

## Lasura decorativa para madera KALDET 270

**Áreas de aplicación** En interiores para madera maciza, contrachapados, tableros OSB y multiplex. En exterior, para madera maciza. No apta para suelos de balcones ni otros suelos.

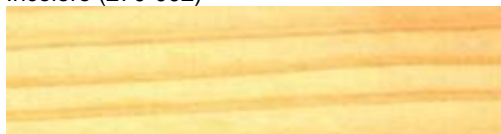
**Características** Aviva el veteado natural de la madera. Las tonalidades suficientemente pigmentadas son resistentes a la intemperie después de aplicar 3 manos. Resistente al sudor y a la saliva según DIN 53160. Apta para juguetes según DIN EN 71, parte 3. No contiene protector preventivo contra el hongo azul. KALDET incoloro, no contiene aceite de naranja, con lo que es apto también para personas con sensibilidad a los terpenos.

**Declaración completa** Ester de aceite de linaza cocido y resina natural, aceite de linaza, pigmentos minerales y óxidos de hierro, aceite de linaza cocido, aceite cocido de linaza y de madera, cera micronizada, aceite de naranja, isoalifáticos, tierra arcillosa, secantes sin plomo.

**Tonalidad** Para interior y exterior:  
012 pino 022 boj 032 pino piñonero 042 teca oscura 052 brasil  
062 nogal 076 roble 082 palisandro 102 ébano 113 verde  
122 azul ultramar 124 azul campestre 212 gris alba  
Sólo interior: 002 incoloro 202 blanco  
Todos los tonos pueden mezclarse entre sí. En exterior, mezclar sólo tonos aptos para exteriores.

### Carta de colores (orientativo)

Incoloro (270-002)



Pino (270-012)



Boj (270-022)



Pino piñonero (270-032)



teca oscura (270-042)



Brasil (270-052)



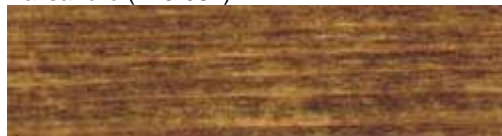
Nogal (270-062)



Roble (270-076)



Palisandro (270-082)



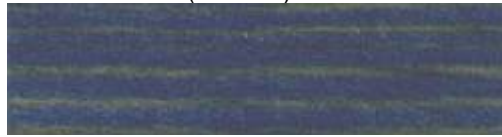
Ébano (270-102)



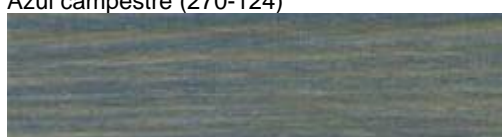
Verde (270-113)



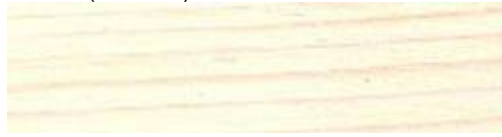
Azul ultramarino (270-122)



Azul campestre (270-124)



Blanco (270-202)



Gris alba (270-212)



**Dilución**

Con SVALOS 222.

**Aplicación**

A brocha sin diluir, pistola (diluido con 5-10%) o por inmersión (diluido hasta 20%), a temperatura superior a 12°C y ambiente seco.

<b>Consumo</b>	1 lt sin diluir cubre aprox. 15-30 m <sup>2</sup> , es decir, 44 ml/m <sup>2</sup> , o notablemente menos según absorción y características del soporte. ¡Realizar prueba!
<b>Tiempo de secado</b>	A 23°C y 50% de humedad ambiental, 12-24 horas. 24 horas para aplicar la siguiente mano. Dejar secar con buenas condiciones de luz y ventilación, en caso contrario, secado más prolongado. Con altas temperaturas el secado será más rápido y se deberá repasar antes de lo indicado.
<b>Limpieza</b>	Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con SVALOS 222 ó LEVO 997.
<b>Densidad</b>	Aprox. 0,90 gr/ml. según tonalidad.
<b>Indicaciones</b>	El producto en sí no es autoinflamable. Contiene limoneno, aceite de madera y sales de cobalto (2+). Puede provocar reacciones alérgicas. S 2 Manténgase fuera del alcance de los niños. S 62 En caso de ingestión no provocar el vómito: acúdase inmediatamente al médico y muéstrele la etiqueta o el envase.
<b>Gestión de residuos</b>	Según las disposiciones legales locales.
<b>Presentación</b>	0,375 lt; 0,75 lt; 2,5 lt; 10 lt; 30 lt.; 210 lt (7x30 lt).
<b>Conservación</b>	En lugar fresco y seco. En envase sin abrir, se conserva al menos 3 años. Cerrar bien los envases empezados. Modo de empleo: ver dorso Los paños, esponjas, polvos de lijado etc. impregnados con KALDET deben guardarse en envase metálico herméticamente cerrado o en agua, dado que existe riesgo de autoinflamación por su contenido en aceites vegetales.
<b>Modo de empleo</b>	<b>KALDET 270 - Lasura decorativa para madera</b>
<b>Madera</b>	La madera debe estar seca (humedad inferior al 15%), firme, lijada a grano fino (180).
<b>Preparación</b>	absorbente, limpia y libre de resinas y polvo. En ventanas y otras maderas de medidas fijas, la humedad de coníferas y maderas duras tropicales no debe superar el 15%, la de maderas duras europeas no debe superar el 12%. Las maderas muy resinosas se limparán con SVALOS 222, tropicales resinosas con KIROS 710, y se secarán frotando.
<b>Madera en interior</b>	Imprimación con DUBNO 261. Retirar excedentes al cabo de máx. 20 minutos. Lijado intermedio después del secado. Posteriormente, según uso y protección necesaria, 1-3 manos. Repasar con brocha seca a los 5-15 minutos. ¡Respetar los tiempos de secado!
<b>Madera en exterior</b>	Según absorción, una mano fina o abundante de ADAO 259; en roble y otras maderas ricas en taninos, con LINUS 233. Retirar excedentes a los 20 minutos. Lijado intermedio. 3 manos finas de KALDET en un plazo de 4 semanas. ¡Respetar los tiempos de secado!
<b>OSB</b>	Preparación igual que para madera. En <b>interiores</b> para su decoración en color: 1 mano de KALDET 270 y 3 manos de KUNOS 244.
<b>Multiplex, chapados</b>	El soporte debe estar seco, firme, absorbente, limpio y libre de polvo.
<b>Madera laminada</b>	Lijar la superficie a grano 180. Después, según uso, 2-3 manos finas de KALDET 270.
<b>Renovación de lasuras</b>	En superficies ásperas de aserradero pueden adherirse fácilmente polvo y

<b>antiguas a poro abierto</b>	suciedad, que favorecen el crecimiento de hongos en ciertas condiciones climáticas. Las manchas grises o negras pueden eliminarse con GLOUROS-Limpiador 1806 y cepillo o agua a presión. Limpiar y lijar superficialmente las lasuras antiguas. Aplicación igual que para primer tratamiento, en caso de renovación a tiempo, sólo una o dos manos; en caso contrario, aplicación completa. En superficies directamente expuestas a la intemperie, aplicar siempre al menos 2-3 manos. Según exposición a la intemperie, tonalidad y tipo de madera, variará el intervalo de renovación. Partes como vierteaguas, deben recibir un mantenimiento periódico.
<b>Barnices antiguos de poco cerrado</b>	Las pinturas antiguas de poro cerrado (pinturas al aceite, esmaltes, barnices de sellado), así como ceras, deben eliminarse completamente mediante lijado o decapado. El soporte debe quedar seco, firme, absorbente, neutro, limpio y libre de polvo. Aplicación igual que para primer tratamiento, observando la posible menor absorción.
<b>Indicaciones</b>	<b>Realizar siempre pruebas previas. Remover bien antes del uso.</b> En los tonos 022 boj, 032 pino piñonero y 052 brasil, deben aplicarse al menos tres mano que formen capa. En caso de comprar varios envases de lasura pigmentada, asegurar que coincida el número de lote. Ventilar bien durante la aplicación y el secado. En maderas ricas en taninos (p.ej. roble) o pigmentos, maderas decapadas, lijadas o pretratadas, pueden presentarse cambios de tonalidad en el plazo de una semana. KALDET no contiene fungicidas, en maderas ásperas de aserradero existe riesgo de formación de hongos. Las superficies ásperas deben lijarse. Maderas propensas al hongo azul y revestimientos ventilados se tratarán con ADAO 259. Los renvals de ventanas nuevas deben ser tratados con una sola mano muy fina de KALDET, después de la imprimación. No utilizar silicona hasta el secado completo de la pintura y no barnizar silicona con KALDET. Puede barnizarse sobre masilla de linaza al cabo de un día. Al utilizar cera sobre una lasura pigmentada, el color puede quedar algo más claro.
<b>KALDET blanco y gris alba</b>	pueden amarillear en caso de poca incidencia de luz (amarilleamiento del aceite de linaza). Los tonos blanco y gris alba no deben ser acabados con KALDET incoloro ni con otros aceites LIVOS, ya que podría provocar amarilleamiento.

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada. La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consulte al distribuidor, importador o al fabricante.