

FICHA TÉCNICA **CAPRI, pintura de arcilla (blanca)**

Aplicaciones:

CAPRI es una pintura de arcilla (blanca), y aplicable como una pintura decorativa de pared en el interior, para soportes no demasiado alcalinas como todo tipo de: soportes de tierra, de mortero de cal (seco), de yeso, de cemento, papel de pared, cartón-yeso.

Características:

CAPRI, pintura de arcilla, se sirve en polvo, a diluir con agua. Está formada de materias primas naturales, no mancha y es ligeramente lavable, transpirable, muy viscosa, elástica y cubre muy bien.

Composición:

arcilla, harina de dolomita, dióxido de titanio, polisacáridos, celulosa

Embalaje:

cubo de 6 kg
cubo de 12 kg

Rendimiento:

6 kg: 40 m²
12 kg: 80 m²

Procesamiento:

Las superficies deben estar secas y no extremadamente alcalinas (en el caso de soportes de cal deben de estar carbonatadas o fraguadas). Pueden ser basadas en cal, yeso, cemento, tierra, piedra, terracota, papel de pared, paneles de yeso, rollizos de madera antiguos, etc.

Si los soportes son extremadamente absorbentes aplicar un fondo de pared. Evaluar si puede haber riesgo de sangré de manchas (como en superficies de yeso, que fueron expuestos a la luz). Superficies muy lisas deben prepararse con herramientas para que sean mas rugosas (como revestimientos o pintura a base de aceite), si no es mejor quitarlos. Trabajar a temperaturas no inferior a 10 °C. La humedad de la pared debe ser inferior al 15%.

Primero mezclar la pintura de arcilla CAPRI en seco. Añadir 6 kg de polvo a 5.5 Litros de agua limpia o 12 kg de polvo a 11 litros de agua limpia en un cubo o cubeta. Mezclar con batidora o hélice para taladro, enérgicamente durante al menos 5 minutos. Después de 20 minutos, mezcla una vez más durante 2 minutos, después la pintura de arcilla CAPRI está lista para aplicar.

Arcilla puede almacenar agua, por tanto, es natural que la pintura puede espesar si se deja reposar. En este caso se puede añadir un poquito de agua y mezclar de nuevo. Preste atención de trabajar con herramientas y agua limpias. La aplicación se hace dos veces con rodillo, cepillo o brocha. Cuando las superficies son absorbentes, como por ejemplo tierra o yeso, se puede añadir a Capri un poco mas agua. La opacidad puede evaluarse sólo después del secado. Gastar pintura amasada dentro de 48 horas.

Identificación:

No

Precauciones:

Aplique siempre una zona de prueba de al menos dos metros cuadrados para determinar el comportamiento de la adherencia. El área de la muestra debe secarse bien y, a continuación se puede evaluar si agarra bien o fisura.

Almacenar en lugar fresco y protegido de las heladas con de tapa cuidadosamente cerrada.

Ventile bien el espacio de trabajo. Mantenga material inaccesible para los niños.

Eliminación de desechos:

Deje secar un material antes de tirar con la basura.

La información y notas de la hoja de características técnicas son vinculantes, pero no reemplacen a realizar pruebas de idoneidad del producto en la superficie, por el usuario. Con el lanzamiento de esta ficha técnica, toda la información anterior expirará.

CANNABRIC

Cañada Ojeda, 8

E-18500 Guadix (Granada)

(0034) 958 66 33 44

(0034) 686 385 567

cannabric@cannabric.com

www.cannabric.com