

Naturöl-Siegel KUNOS 244

Anwendungsbereich Im Innenbereich, für Massivhölzer, z.B. für Möbel, Fensterbretter und Fußböden, für OSB und MDF. Für Sperrholz und Schrankinnenteile nicht geeignet.

Eigenschaften Betont die Struktur der Holzmaserung. Nach einem Auftrag matte Oberfläche, nach 2. und 3. Auftrag seidenglänzende. Wasserbeständig nach DIN 68 861, Teil 1. Speichel- und schweißecht nach DIN 53 160. Für Spielzeug nach DIN EN 71, Teil 3 geeignet. KUNOS-Naturöl-Siegel Nr. 244 wurde in der Zeitschrift „Ökotest: Ratgeber Bauen, Wohnen, Renovieren“ Ausgabe 5/2003 mit sehr gut bewertet.

Volldeklaration Je nach Farbton variierend: Leinöl, Leinöl-Standöl-Naturharz-Ester, Leinöl-Holzöl-Standöl, hochtransparente Eisenoxide, Titandioxid, Naturharzglycerinester, Leinöl-Standöl, Orangenöl, Isoaliphate, Kieselsäure, mikronisiertes Wachs, Pineoil, Rosmarinöl, dehydrierter Aminosucker und bleifreie Trockenstoffe.

Farbtöne Farblos (244-002)

Die Darstellung kann bedingt durch Ihre Ausgabegeräte abweichen.



Mahagoni (244-054)



Nussbaum (244-062)



Walnuss (244-064)



Tabak (244-069)



Eiche (244-076)



Palisander (244-082)



Gerauchte_eiche (244-088)



Eiche_antik (244-089)



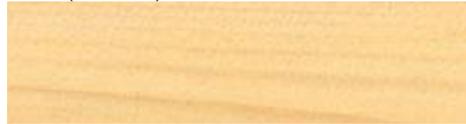
Schwarz (244-101)



weiss (244-204)



Ulme (244-425)



Ulme_grau (244-426)



Ulme_dunkelbraun (244-427)



Kirsche_honig (244-428)



Kirsche_intensiv (244-429)



Weisseiche (244-431)



Kirsche (244-465)

Verdünnung

SVALOS-Verdünnung Nr. 292.

Verarbeitung

Mit Pinsel oder Flächenstreicher, kurzfloriger Rolle. Durch Spritzen, Tauchen, Ballenauftrag oder mit Einscheibenmaschine, bzw. Schwing- (Excenter-) Schleifer bei Temperaturen über 16°C

Verbrauch

Ist durch Probeauftrag zu ermitteln.

1. Auftrag: 45 ml/m², d.h. 1 l reicht für ca. 22 m²
2. Auftrag: 11 ml/m², d.h. 1 l reicht für ca. 90 m²
3. Auftrag: 4 ml/m², d.h. 1 l reicht für ca. 250 m²

	Zum Spritzen max. 5 – 10% SVALOS – Tauch- und Spritzverdünnung Nr. 293 zugeben. Zum Tauchen max. 10 – 20 % mit SVALOS- Tauch- und Spritzverdünnung Nr. 293 einstellen.
Trockenzeit	Bei 23°C und 50 % rel. Luftfeuchte. Erstanstrich 12 Stunden, weitere Anstriche 24 Stunden. Endhärte erreicht nach 4 Wochen. Bei höheren Temperaturen kürzere Trockenzeiten und früher einpolieren. Bei niedrigeren Temperaturen und höherer Luftfeuchte längere Trockenzeiten beachten, als oben angegeben.
Dichte	ca. 0,89 g/ml.
Hinweise	Nach Verarbeitung für ausreichend Lüftung sorgen. Mit KUNOS-Naturöl-Siegel Nr. 244 getränkte Arbeitsmaterialien, wie z. B. Putzlappen, Polierpads, Schwämme, Schleifstäube etc. mit nicht durchgetrocknetem Öl luftdicht in Metall-be-hälter oder in Wasser aufbewahren und entsorgen, da sonst Selbstentzündungsgefahr aufgrund des Pflanzenölgehaltes. Das Produkt an sich ist nicht selbstentzündlich. Enthält Limonen, Holzöl und Kobalt (2+) Salze. Kann allergische Reaktionen hervorrufen. S 2 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. S 62 Bei Verschlucken kein Erbrechen herbeiführen. Sofort ärztlichen Rat einholen und Verpackung oder dieses Etikett vorzeigen.
Entsorgung	Gemäß den örtlichen, behördlichen Vorschriften. Eingetrocknete Produktreste können als Hausmüll entsorgt werden.
Gebinde	0,1l; 0,25 l; 0,75 l; 2,5 l; 10 l; 30 l; 200 l.
Lagerung	Kühl, trocken. Ungeöffnet mindestens 3 Jahre haltbar. Anbruchgebinde in kleine Gebinde umfüllen, um Luftüberstand zu minimieren.
Reinigung der Geräte	Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit SVALOS-Verdünnung Nr. 222 oder LEVO-Pinselreiniger Nr. 997.

Verarbeitungshinweise	KUNOS 244 - Naturöl-Siegel
------------------------------	-----------------------------------

Holz	<p>Vorbereitung: Holz soll trocken (Holzfeuchte unter 12 %), fest, saugfähig, harz- und staubfrei sein. Bei grobporigen Hölzern, z.B. Walnuss, Eiche, Esche, Kastanie, Ruster, Mahagoni oder Teak, Porenrillen sorgfältig ausbürsten. Vorschleif stufenweise gemäß der Abstufung der Schleifpapier - Körnung, bei Möbeln bis 240er Korn, Fußböden bis 120er Korn, mit Walzenschleifer (Schleifgerät mit Schleifpapierwalze), dann bis 180er Korn mit Gitter.</p> <p>Verarbeitung: Gut aufrühren. In Anbruchgebinden eventuell vorhandene Haut vor Anwendung entfernen, Probeauftrag! Je nach Anforderung, Saugfähigkeit und Holzart: 1 - 3 Aufträge bis zur Schichtbildung. Für besonders glatte, strapazierfähige Oberflächen Zwischenschleif nach dem 1. Auftrag. Bei Möbeln mit Pad, Vlies oder ähnlichem, entsprechend mindestens 280er Körnung. Bei Fußböden mit kornfreiem Pad (zum Beispiel beigen oder aus Filz). Der jeweilige Nassfilm beim 1. und 2. Auftrag soll mit Schwingschleifer, Einscheibenmaschine oder nicht fusselndem Baumwolltuch nach ca. 10 bis 15 Minuten, den 3. Auftrag nach tröpfchenweisem Verteilen von KUNOS, ca. 1 Teelöffel je m², sofort einpolieren. Auf Fußböden und beanspruchten Flächen mindestens 3 Anstriche, mit Flächenstreicher, kurzfloriger Rolle oder Einscheibenmaschine.</p>
OSB	Nach einem Vorschleif mit Schleifgitter 120 – 180er Korn (nicht Walzenschleifer, da sonst zu viel von der funktionalen Oberschicht weggefräst wird), 3x KUNOS sparsam auftragen. Der 1. und 2. Auftrag kann nach ca. 10 bis 15 Minuten mit Schwingschleifer, Einscheibenmaschine oder nicht fusselndem Baumwolltuch einpoliert und der 3. Auftrag soll nach tröpfchenweisem Verteilen von KUNOS, ca. 1 Teelöffel je m ² , sofort einpoliert werden. Die Verbrauchsmengen sind per

Probeauftrag zu ermitteln. Zur Farbtonerhaltung mit KUNOS weiß Nr. 244-204 grundieren. Zur farbigen Gestaltung mit KALDET Holzlasur Nr. 270 oder KUNOS-Naturöl-Siegel Nr. 244 farbig grundieren.

Renovierung alter Fußböden

Porenschließende Altanstriche (Ölfarben, Lackfarben, Dickschichtsysteme), auch Wachsbeschichtungen, durch Abschleifen oder Abbeizen rückstandslos entfernen. Offenporige Altanstriche, säubern, ggf. anschleifen, auf Saug- und Auftragsfähigkeit prüfen, Vorbereitung und Verarbeitung wie bei Holz s. oben beschrieben.

Reinigung und Pflege

Mit TRENA Neutralreiniger im Wischwasser nebelfeucht aber nicht nass wischen. Bei jeder 4. – 5 Reinigung GLANOS Pflegeemulsion Nr. 559 statt Neutralreiniger im Wischwasser verwenden. Nachpflege mit KUNOS Fußbodenpflege Nr. 1862, wenn die Holzoberfläche matt aussieht. Alternativ ist KUNOS Fußbodenpflege Nr. 1893 geeignet.

Hinweise

SOGO Heißwachs Nr. 307 bzw. ALISA Hartwachs Nr. 302. Bei Furnieren, Mindestschichtstärke 0,5 mm nach dem Schliff, ist der 1. Auftrag sparsam aufzubringen und der Nassfilm nach 5 Minuten abzunehmen. Für Furniere mit einer Schichtstärke kleiner als 0,5 mm ist KUNOS nicht geeignet. Leime und Kleber müssen vor dem 1. Auftrag vollkommen ausgehärtet sein. Bei farbigen Tönen auf gleichmäßigen Schliff und dünnschichtigen Auftrag achten. Farbton weiß als Erstbehandlung erhält den Holzfarbton von besonders hellen Hölzern, wie zum Beispiel Ahorn und Birke, bedingt auf Esche und Eiche. Beim Farbton weiß ist besonders zu beachten, dass 10 Minuten nach Applikation der Nassfilm sehr gut abpoliert wird, ansonsten sind Pigmentspuren, weiße Flecken oder Schlieren möglich. Je feiner der Schliff, um so geringer ist der Verbrauch, die Filmabnutzung und Verschmutzungsneigung wird reduziert. Zu grober Schliff führt zu wasserempfindlichen Flächen und evtl. Grünfärbung. Je länger KUNOS Nr. 244 einwirken kann desto stärker ist die Anfeuerung der Holzmaserung bzw. bei Buche. Aus Fasen soll der KUNOS Nassfilm vollständig entfernt werden. Bei nicht mit KUNOS Naturölsiegel gesättigtem bzw. schichtbildend behandeltem Holz sind Flecken und Verfärbungen durch Wasser möglich.

Alle Angaben sind Ergebnisse langjähriger Forschung und praktischer Erprobung. Sie stützen sich auf den heutigen Stand unserer Kenntnisse. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Das Merkblatt dient der Information und Beratung. Rechtsverbindlichkeiten können daraus nicht abgeleitet werden. Im Zweifelsfalle bitte Rückfragen beim Händler, Großhändler oder Hersteller.