

Peinture murale naturelle ALBION 407

Caractéristiques	Après séchage à cœur, très bonne perméabilité à la vapeur d'eau. Pouvoir couvrant conforme à la norme DIN 55 987. Mise en teinte dans toutes les proportions souhaitées avec la Pâte colorante URA N° 410.
Composition complète	Eau, craie, talc, résines naturelles, blanc de titane, méthylcellulose, savon à la cire d'abeille, huile de chanvre, huile de carthame, essence d'orange, chlorure d'argent, protéines et composants isoaliphatiques. Teneur en solvant inférieure à 2% en poids.
Teintes	Peinture blanche.
Application	Bien mélanger le produit avant l'emploi. Ne pas diluer. S'applique au pinceau, à la brosse, au rouleau en peau de mouton à une température ambiante supérieure à 10°C.
Rendement	Env. 8 m ² au litre non dilué par couche, soit 125 ml/ m ² . Meilleur rendement possible selon l'absorption et la nature du support. Faire un essai préalable!
Nettoyage	Immédiatement après l'emploi, nettoyer les outils à l'eau chaude savonneuse (eau additionnée de Nettoyant Outils LATIS N° 558).
Temps de séchage	A 23°C et 50 % d'humidité relative de l'air, sec au bout d'environ 12 heures.
Densité	Environ 1,26 g / ml.
Précautions d'emploi	Contient du limonène. S 2 Conserver hors de la portée des enfants. S 62 En cas d'ingestion, ne pas faire vomir : consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.
Elimination	Conformément aux prescriptions administratives locales. Emballage: Polyéthylène (PE). Matériau neutre pour les eaux souterraines et recyclable.
Conditionnement	1 l; 2,5 l; 10 l.
Stockage	Au frais, mais à l'abri du gel, et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 1 an. Une fois le récipient entamé, utiliser le produit dans les 2 ou 3 jours.
Application	A usage intérieur, sur le crépi, le béton, la maçonnerie, le papier peint ingrains, le placoplâtre ainsi que d'anciennes peintures dispersion parfaitement adhérentes. Ne pas utiliser sur les papiers peints vinyle et revêtements muraux textiles.

Conseils d'utilisation ALBION 407 - Peinture murale naturelle

Le support Le support doit être sec, résistant, absorbant, neutre, propre, exempt d'agents de séparation, de fissures, d'efflorescences et de moisissures. Reboucher les trous et fissures avec un enduit de rebouchage. Dans le cas de fissures mouvantes importantes, procéder à un rebouchage renforcé. Sur la plupart des supports l'application de la Sous-couche murale GRAVA N°408 est recommandée, voire nécessaire pour un bon résultat. La Sous-couche murale GRAVA N° 408 doit être diluée avec de l'eau de sorte qu'elle ne forme aucun film sur le mur. Faire un essai sur le support!

Support	Travaux préparatoires Sous-couche
Ciment, plâtre, chaux	Dépoussiérer, nettoyer. Poncer éventuellement pour enlever la couche de frittage. GRAVA N° 408 Sous-couche murale.
Béton	Eliminer les restes d'huile de coffrage, dépoussiérer et nettoyer. GRAVA

Béton - gaz	N° 408 Sous-couche murale. Dépoussiérer, nettoyer. Passer éventuellement de l'enduit. GRAVA N° 408 Sous-couche murale.
Mur en terre crue, mur apparent	Dépoussiérer, nettoyer. GRAVA N° 408 Sous-couche murale
Anciennes finitions légèrement farinantes	Brosser avec une brosse métallique et dépoussiérer. GRAVA N° 408 Sous-couche murale.
Placoplâtre et Fermacell	Vérifier les joints. GRAVA N° 408 Sous-couche murale.
Papier in grain	Vérifier décollement éventuel et recoller si nécessaire.
Dérivés du bois	Poncer éventuellement jusqu'à obtention d'une surface lisse. REMIO N° 618 Sous-couche antitaches.

Conseils d'utilisation

Sur des surfaces très contrastées, lisses, fortement ou irrégulièrement absorbantes, plusieurs couches seront éventuellement nécessaires. Sur des surfaces très lisses ou très contrastées, les meilleurs résultats seront obtenus au pistolet sans air comprimé (Airless). Une consommation plus élevée que celle indiquée au verso peut réduire la résistance à l'essuyage. Si l'application est trop épaisse, la peinture, une fois sèche, aura tendance à fariner. Les taches fraîches de peinture s'enlèvent au Diluant SVALOS N° 222. Pour une mise en teinte de la Peinture murale naturelle ALBION N° 407, utiliser la Pâte colorante URA N° 410 dans toutes les proportions souhaitées. Pour juger de la teinte définitive, faire un essai et attendre le séchage complet. Un ajout important de Pâte colorante URA N° 410 peut réduire la résistance à l'essuyage. Attention: ne pas utiliser de colorants d'autres fabricants pour teinter la peinture.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez vous informer auprès du distributeur, du grossiste ou du fabricant.