

Pasta colorante URA 410

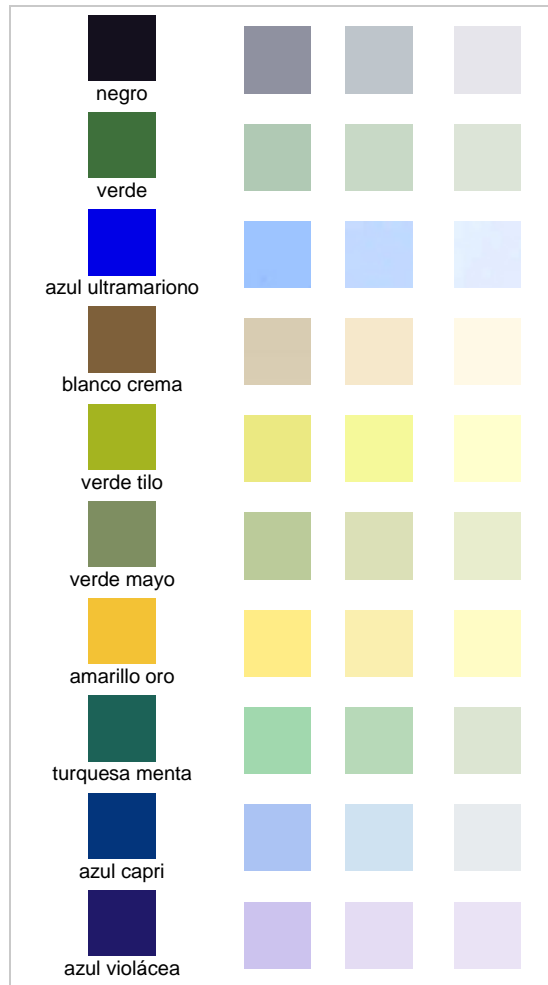
Áreas de aplicación	En interior para colorear pinturas murales LIVOS 400, 402, 407 y 465.
Características	Puede mezclarse con las pinturas de pared LIVOS 400, 402, 407 y 465 en cualquier proporción. Utilizada pura o en altas concentraciones, se reduce la resistencia a la fricción.
Declaración completa	Agua, pigmentos térreos y minerales, jabón de cera de abejas, aceite de linaza cocido, dammar, éster de resina natural, aceite de naranja, isoalifáticos, etanol, ácido silícico, metilcelulosa, bórax y ácido bórico.
Tonalidades	005 Amarillo sol 011 Ocre 021 Ocre rojizo 041 Rojo inglés 051 Rojo persa 071 Sombra natural 081 Sombra tostada 101 Negro 111 Verde 121 Azul ultramar 211 Blanco crema 440 Verde tilo 441 Verde mayo 442 Amarillo oro 443 Turquesa menta 444 Azul capri 445 Azul violáceo

Representaciones de color:

Aviso: Tonos de color orientativos.

Todos los colores pueden mezclarse entre sí. Observe que las diferencias en el soporte (p.ej. absorción, textura) pueden provocar la sensación de que existan diferencias de color.

URA 410 100%	2,5 lt URA 5 lt DUBRON	2x0,375 lt URA 5 lt DUBRON	0,375 lt URA 5 lt DUBRON
amarillo sol			
ocre			
Ocre rojizo			
ocre ingles			
ocre perso			
sombra natural			
sombra tostada			



Consumo	Según uso previsto e intensidad de color deseada: ver ejemplos en la carta de color. Utilizada como pintura pura, 1 lt cubre aprox. 6 m ² por mano, es decir, 167 ml/m ² .
Limpieza	Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con agua tibia y jabón.
Tiempo de secado	A 23°C y 50 % de humedad relativa, 24 horas para aplicar la siguiente capa.
Densidad	Aprox. 1,1 –1,3 gr/ml según tonalidad.
Indicaciones	Contiene limoneno. S 2 Manténgase fuera del alcance de los niños. S 62 En caso de ingestión no provocar el vómito: acúdase inmediatamente al médico y muéstrela la etiqueta o el envase.
Gestión de residuos	Según las disposiciones legales locales.
Presentación	0,125 lt; 0,375 lt; 2,5 lt, 5 lt.
Conservación	En lugar seco y fresco, protegido contra las heladas. Sin abrir, se conserva al menos 3 años. Los envases empezados sólo pueden almacenarse limitadamente y deben ser cubiertos con papel de aluminio o plástico.

Envase	Polietileno (PE). Este material es neutro para las aguas freáticas y puede reciclarse. Modo de empleo: ver dorso
Modo de empleo	URA 410 - Pasta colorante
Como pasta	Para mezclar URA con DUBRON o ALBION, se mezcla con la misma o doble cantidad
Colorante	de pintura de pared, y posteriormente se añade a la totalidad de la pintura. Una batidora eléctrica facilita conseguir una mezcla perfectamente homogénea. Realizar prueba de color y evaluar la tonalidad sólo después del secado completo.
Como pintura pura	Sólo es recomendable en zonas que no requieran resistencia a la fricción. No apta para paredes en zonas húmedas, como cocinas o baños. Los tonos ocre rojizo, rojo inglés, sombra natural y negro son muy transparentes en la primera mano, se consigue una cobertura homogénea después de 2-3 aplicaciones.
Indicaciones	Remover bien antes del uso. Los posibles posos (especialmente en los pigmentos de elevado peso específico) no influyen en la calidad y el resultado. Pueden existir diferencias de tono entre distintos lotes de fabricación, debido a los pigmentos, por lo que debe utilizarse el mismo número de lote.

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada.
 La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consulte al distribuidor, importador o al fabricante.