

## Apprêt à l'huile de lin LINUS 260

<b>Destination</b>	En extérieur et intérieur, pour l'imprégnation des bois très absorbants et de la pierre. S'applique en couche primaire d'imprégnation sur la terre cuite très absorbante. Ne pas utiliser sur parquets, à l'intérieur des meubles et pour les bois fruitiers.
<b>Caractéristiques</b>	Ravive le veinage du bois, sèche lentement. Résistant à la sueur et à la salive conformément à la norme DIN 53160. Agréé pour les jouets conformément à la norme DIN EN 71, Partie 3.
<b>Composition complète</b>	Huile de lin, siccatifs sans plomb.
<b>Teintes</b>	Légère couleur miel (indice de coloration env. 14 selon Gardner).
<b>Dilution</b>	Au Diluant SVALOS N° 222.
<b>Application</b>	S'applique au pinceau, au pistolet (Buse: 0,7 – 1,0 mm ; Pression: 3 bar) ou par immersion à une température ambiante supérieure à 12°C. Eliminer l'excédent d'huile avec un chiffon en coton non pelucheux environ 30 minutes après chaque application.
<b>Rendement</b>	Faire un essai préalable pour déterminer le rendement exact. Variable selon le pouvoir absorbant et l'essence: De 12 à 18 m <sup>2</sup> environ au litre par couche, soit 67 ml / m <sup>2</sup> . En application au pistolet : ajouter 5 – 10% de Diluant SVALOS N° 222 ou de Diluant pour application au pistolet SVALOS N° 293. En application par immersion: ajouter max. 100% de Diluant SVALOS N° 222 ou de Diluant pour application au pistolet SVALOS N° 293.
<b>Nettoyage</b>	Nettoyer le matériel au Diluant SVALOS N° 222 ou au Nettoyant Pinceau LEVO N° 997 aussitôt après l'emploi.
<b>Temps de séchage</b>	A 23°C et 50% d'humidité relative, de 24 à 48 heures. En cas de températures plus élevées, les délais de séchage seront plus courts et en cas de températures plus basses et d'humidité plus élevée les délais de séchage seront plus longs que ceux indiqués ci-dessus.
<b>Densité</b>	Environ 0,92 g/ml.
<b>Précautions d'emploi</b>	Afin d'éviter tout risque d'inflammation spontanée, dû à la teneur en huile végétale du produit, conserver les chiffons, pads de polissage, éponges, poussières abrasives etc. encore imbibés d'Apprêt à l'huile de lin LINUS N° 260 à l'abri de l'air dans un récipient métallique hermétiquement fermé ou dans de l'eau et procéder à leur élimination. Le produit proprement dit n'est pas autoinflammable. Contient des sels de cobalt (2+). Peut provoquer des réactions allergiques. S 2 Conserver hors de la portée des enfants.
<b>Elimination</b>	Conformément aux prescriptions administratives locales.
<b>Conditionnement</b>	0,75 l; 2,5 l; 5 l; 10 l; 30 l; 200 l.
<b>Stockage</b>	Au frais et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 3 ans. Bien refermer le récipient entamé après l'emploi.
<b>Conseils d'utilisation</b>	<b>LINUS 260 - Apprêt à l'huile de lin</b>
<b>Sur bois brut</b>	Le support doit être sec (humidité du bois inférieure à 15 %), résistant, absorbant, exempt de graisse et de poussière. Brosser les bois riches en résine au Diluant SVALOS N° 222 et les bois exotiques au Diluant KIROS N° 710 et bien essuyer, si une finition de qualité est souhaitée.

**Sur bois intérieurs  
et extérieurs**

Appliquer 1 ou 2 couches très fines, selon le pouvoir absorbant, en diluant éventuellement à l'aide du Diluant SVALOS N° 222 pour obtenir la bonne consistance. Laisser sécher chaque couche au maximum 30 minutes avant d'éliminer impérativement l'excédent d'huile avec un pinceau sec ou un chiffon en coton non pelucheux. Effectuer une finition avec l'une des lasures ou laques LIVOS.

**Sur le carrelage  
en terre cuite**

Au préalable, nettoyer le carrelage en terre cuite avec le Nettoyant Laitances de ciment GLOUROS N° 1808 puis le laisser au moins 4 semaines à l'état brut. Faire un essai sur un carreau et en cas d'apparition de points blancs ou de laitances, renouveler l'opération. Passer 1 ou 2 couches d'Apprêt à l'huile de lin LINUS N° 260 sur la terre cuite très absorbante. Il est indispensable d'éliminer minutieusement le surplus d'huile environ 30 minutes après chaque application. Ensuite effectuer la finition avec le Vernis à l'huile naturelle KUNOS N° 244.

**Conseils d'utilisation**

Faire impérativement un essai préalable ! Des décolorations peuvent apparaître sur les bois riches en tanin (tels que le chêne), sur les bois poncés, décapés, riches en teinte naturelle ou prétraités. En finition, utiliser l'une des huiles, lasures, laques ou cires d'abeille de la gamme LIVOS. L'Apprêt à l'huile de lin LINUS N° 260 ne contient aucune protection anti-bleuissement. Les intérieurs de meubles traités avec des produits à l'huile de lin présentent souvent l'inconvénient de sécher très lentement, par manque d'aération et de lumière, provoquant une odeur persistante d'huile de lin. Utiliser de préférence la Gomme-laque LANDIS N° 701 ou la Lasure Bois KALDET N° 270.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez vous informer auprès du distributeur, du grossiste ou du fabricant.